

# DA NON PERDERE

## FARE, INCONTRARE, GUARDARE, EMOZIONARSI

### Grosseto Casa del Quartiere Laboratori e Inglese

Tre appuntamenti oggi alla Casa del Quartiere in piazza Pacciardi 1 (ex piazza della Palma). Alle 17, come di consueto, i laboratori di ceramica per adulti condotti da **MiVà** (info: 333 7960980). Alle 19 MiVà cede il testimone al corso di intreccio giunchi per la realizzazione di panieri maremmani condotto da **Lorenzo Lucentini** (Info e iscrizioni: 346 4170954). Per chi non è portato con la manualità ma ha voglia di trascorrere un po' di tempo a parlare Inglese in modo informale, tor-

na alle 18,30 - sempre alla Casa del Quartiere, nei locali del White Café, "L'aperitivo parla Inglese" organizzato da **Richard Harris**: un modo conviviale per tenersi in allenamento con le Lingue e conoscere persone che hanno la passione per la cultura "british". —

### Grosseto DigitaLife: al cinema la vita con Internet

Stasera alle 20 alla Multisala Aurelia Antica si proietta "DigitaLife: come cambia la vita", di **Francesco G. Ragana-**to. Il film nasce dall'idea di raccontare come Internet e il digitale abbiano cambiato la

vita di tutti i giorni. Lo svelano le oltre 50 storie presenti nel docufilm, scelte tra le centinaia raccolte in quasi due anni di lavorazione. Un racconto collettivo che tocca diversi argomenti: la nascita di internet, la perdita di una persona cara, il mondo del lavoro in evoluzione, la rinascita dopo una crisi, la ricerca di una felicità perduta, la possibilità di socializzare, viaggiare, condividere esperienze ed emozioni. Ma anche il terrorismo, il mondo dell'informazione, il cyberbullismo. Il tutto con una visione di speranza nel futuro. Alla serata parteciperanno **Marco Giovannelli**, direttore di Varese-news e presidente di Anso,

**Matteo Rainisio**, vicepresidente Anso e Ceo di Edinet (tra i protagonisti del film), **Daniele Reali**, direttore de Il Giunco, **Lucilla Materazzi**, fotomodella, il collettivo **Grosseto Wave**. —

### Grosseto Padre e figlia: il "dna" dell'arte al Quadrivio

La Galleria d'arte il Quadrivio presenta "Dna": una mostra di **Irene e Graziano Papi** (foto) che nasce per raccontare come percorsi artistici completamente diversi possano riconoscersi al di là dell'essere, gli artisti, padre e figlia. L'inaugurazione è in programma oggi alle 17 con



l'intervento teatrale dell'attore **Cosimo Postiglione**. La mostra sarà visitabile alla Galleria d'arte il Quadrivio in viale Sonnino 100 a Grosseto fino al 9 febbraio con orario 17,30-19,30. —

### Grosseto Pirandello replica Incontro con gli attori

Stasera alle 21 si replica al Teatro degli Industri "Così è (se vi pare)": uno dei capolavori di Luigi Pirandello qui riportato in scena con la regia di **Filippo Dini**. Protagonisti in scena **Andrea Di Casa** e **Maria Paiato**, che oggi alle 18 incontreranno il pubblico nel ridotto degli Industri per raccontare retroscena e curiosità dello spettacolo. L'ingresso all'incontro con gli attori è libero e gratuito. Info sui biglietti per lo spettacolo: 0564 488064 o 334 1030779 —

## TEATRO

# Acqua di colonia Il colonialismo dei "bravi italiani" in palcoscenico

L'applauditissimo spettacolo della compagnia **Frosini-Timpano** domani sera a Follonica

**FOLLONICA.** Uno degli spettacoli "giovani" più amati dal pubblico e lodati dalla critica nelle ultime stagioni del teatro italiano: candidato al premio Ubu 2017, domani sera approda al Teatro Fonderia Leopolda di Follonica "Acqua di colonia", ennesima prova d'autore della compagnia **Frosini-Timpano** ed ennesima chicca del percorso "Identità", traccia tematica lungo la quale si dipana il cartellone teatrale 2019 voluto dalla Città di Follonica e affidato alla direzione artistica di **Eugenio Allegri**.

Testo, regia, e interpretazione di **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano**, "Acqua di colonia"

racconta a modo suo il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata, che dura sessant'anni, inizia già nell'Ottocento, ma che nell'immaginario comune si riduce ai cinque anni dell'Impero fascista. Cose sporche sotto il tappetino, tanto erano altri tempi, non eravamo noi, chi se ne importa. È acqua passata, acqua di colonia, cosa c'entra col presente? Eppure ci è rimasta addosso come carta moschicida, in frasi fatte, luoghi comuni, nel nostro stesso sguardo. Vista dall'Italia, l'Africa è tutta uguale, astratta e misteriosa come la immaginavano nell'Ottocento; Somalia, Libia, Eritrea, Etiopia sono no-



### Viaggio "senza sconti" in una storia rimossa E prima l'incontro con gli attori e la cena

mi, non paesi reali, e comunque "noi", con "loro", non c'entriamo niente. Ma è davvero così? «Con il loro nuovo spettacolo - scrive il critico **Renato Palazzi** - Frosini e Timpano tornano alla propria vocazione originaria, quella di provocatori delle coscienze, di indagatori delle macchie inconfessabili che si annidano nelle pieghe della nostra cultura progressista e democratica».

Come sempre la serata di cultura alla Fonderia parte

uno spettacolo di **Frosini/Timpano**

molto prima dello spettacolo. Dalle 18,30 il foyer del Teatro si accende con la mostra d'arte di Giuseppe Linardi e la Libreria del teatro AltriMondi - Ouverture Edizioni. Alla stessa ora, alla Sala Leopoldina, "Ta-taa ta-tabuu - Una risata... ci seppellirà", incontro con **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano**, condotto da **Fabio Masi** (direttore generale e co-direttore artistico di Armunia, Castiglioncello). E alle 19,45 al ristorante del teatro

in consueto light dinner a cura dell'Associazione Ristoranti Città di Follonica, in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi Grosseto. Domani menu "I giorni della Merla", con preparazioni a cura della lady chef **Monica Pazzan** (Trattoria Toscana Lo Scarozzo).

La cena (15 euro) si prenota alla Proloco di Follonica, 0566 52012. A questo numero anche info e biglietti per lo spettacolo. —

## OGGI AL CINEMA

<b>GROSSETO</b>	<b>AURELIA ANTICA MULTISALA</b> via Aurelia Antica, 46 Sito web: www.aureliaanticamultisala.it
Mia e il leone bianco con Tessa Jubber	ore 17,15
Creed II di Steven Caple Jr.	ore 19,30, 21,50
SALA 2: Creed II di Steven Caple Jr.	ore 17,35
SALA 3: La favorita	ore 17,45, 20, 22,20
SALA 4: Maria Regina di Scozia con Margot Robbie	ore 17,25
Glass con Bruce Willis	ore 21,45
Degas - Passione e perfezione di David Bickerstaff	ore 20
<b>THESPACE</b> via Canada Sito web: www.thespacecinema.it	

SALA 1: Creed II di Steven Caple Jr.	ore 17, 20,30
SALA 2: Mia e il leone bianco con Tessa Jubber	ore 15, 17,15, 19,30
L'agenzia dei bugiardi	ore 21,45
SALA 3: Glass con Bruce Willis	ore 18,30
Degas - Passione e perfezione di David Bickerstaff	ore 20
Non ci resta che il crimine di Massimiliano Bruno	ore 22,10
L'agenzia dei bugiardi	ore 22,15
Ricomincio da me di Peter Segal	ore 17,05, 19,35, 22,05
SALA 5: Ralph spacca Internet	ore 16,45
Glass con Bruce Willis	ore 19,25, 22,15
SALA 6: La favorita con Olivia Colman	ore 18,50, 19,30, 22,10

SALA 7: Aquaman di James Wan	ore 18,55
Compromessi sposi Con Diego Abatantuono	ore 19,45, 22,15
<b>STELLA</b> via Mameli 24 tel. 0564/27069	
Opera senza autore di F. Henckel von Donnesmarck	Ore 17 e 21,15
<b>FOLLONICA</b>	
<b>ASTRA</b> via della Pace, 34 tel. 0566/53945	
Riposo	
<b>BAGNO DI GAVORRANO</b>	
<b>ROMA</b> via della Dogana, 24 tel. 0566/844366	
Riposo	
<b>MASSA MARITTIMA</b>	
<b>NUOVO CINEMA GOLDONI</b> via Carlo Goldoni, 38	
Riposo	

<b>ORBETELLO</b>	
<b>SUPERCINEMA</b> corso Italia, 129 tel. 0564/867176	
Creed II con Sylvester Stallone	Ore 17,30, 19,45, 22
La favorita con Olivia Colman, Emma Stone	Ore 17,30, 19,45, 22
Compromessi sposi Con Diego Abatantuono	Ore 18, 20, 22
Degas - Passione e perfezione di David Bickerstaff	Ore 18, 20, 22
<b>MANCIANO</b>	
<b>NUOVO CINEMA MODERNO</b> via Marsala, 124	
Riposo	
<b>CASTEL DEL PIANO</b>	
<b>CINEMA TEATRO AMIATINO</b> Riposo	

## CINEMA STELLA

# Un'Opera senza autore in lingua originale

**GROSSETO.** Oggi appuntamento con i film in lingua originale al Cinema Stella.

Alle 17 e alle 21. 15 si proietta infatti il film "Opera senza autore" di Henckel von Donnesmarck dove si racconta una storia, ispirata a eventi reali, piena di suspense, sul significato dell'arte e sulla ricerca dell'identità artistica che si svolge nel corso di tre decenni, nel dopoguerra tedesco.

Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta tre epoche di storia tedesca attraverso

l'intensa vita dell'artista Kurt Barnert, dal suo amore appassionato per Elisabeth, al complicato rapporto con il suocero, l'ambiguo Professor Seeband che, disapprovando la scelta della figlia, cerca di porre fine alla relazione tra Kurt ed Elisabeth. Quello che nessuno sa è che le loro vite sono già legate da un terribile crimine commesso da Seeband decenni prima.

Proiezioni: ore 17 e 21,15. Ingresso: 7 euro - 5 euro tesserati Dif.